

Duo Chagall

Birgit Böhme Campanula-Cello
Marc Böhme Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Arvo Pärt



**Sonntag, 22. Februar 2026
19.30 Uhr im Therapiehaus**

Freier Eintritt (Kollekte)

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Zwölf Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" aus Wolfgang Amadeus Mozarts Oper «Die Zauberflöte» für Klavier und Violoncello (F-Dur) op. 66
Franz Schubert (1797 – 1828)	Ave Maria op. 52 No. 4 für Violoncello und Klavier
Franz Schubert (1797 – 1828)	«Arpeggione» Sonate in a-Moll D 821 Allegro moderato Adagio Allegretto
Arvo Pärt (*1935)	«Vater unser»

«Im Spiel des **Duo Chagall** teilt sich viel mehr mit als klingende Musik... »

Die beiden begeisterten Kammermusiker Birgit Böhme und Marc Böhme haben sich 2007 als Duo Chagall zusammengefunden und sind seitdem bei ihrem Publikum bekannt für ihr „einfühlendes Miteinander“ und ihren „verinnerlichten Ton, der verzaubert und mitten ins Herz trifft“.

Birgit Böhme verfolgt als Gründungsmitglied des ARD-preisgekrönten Faust Quartetts eine rege internationale Konzerttätigkeit, die sie zu Auftritten in renommierte Häuser wie Konzerthaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Gewandhaus Leipzig führt und folgt Einladungen zu Festivals wie dem „Heidelberger Frühling“, den „Schwetzinger Festspielen“, dem „Schleswig Holstein Musik-Festival“ und dem „Ostfriesischen Sommer“.

Marc Böhme ist als Korrepetitor an der Gesamthochschule Kassel, sowie den Musikhochschulen in Hannover, Düsseldorf und Köln tätig gewesen. Ebenso war er über viele Jahre Assistent des Universitätsmusikdirektors Ingo Ernst Reihl in Witten als Korrepetitor des Universitätschores. Neben internationalen Auftritten als Solist, als Continuo-Cembalist und -Organist in verschiedenen Barockensembles und der künstlerischen Zusammenarbeit mit Eurythmie-Ensembles in Wien und Witten widmet er sich überwiegend der Kammermusik und Liedbegleitung, die ihn u.a. mit Musikern wie Cindy Albracht, Shirin Parto-wi, Isabel Schau, Martin Eichwalder und Martin Škampa zusammenbringt.

Mit dem Duo Chagall teilen die beiden Musiker das Anliegen, die Musik durch unmittelbare Nähe in ihrer reichen Vielfalt erfahrbar zu machen. Beliebt sind die besonderen Konzertprogramme in denen sich die Experimentierfreude der Musiker zeigt, angefangen bei abgestimmten Themenprogrammen mit Werkeinführungen über Kinderkonzerte bis zu Programmen, die in einen Dialog treten mit anderen Künsten wie Lyrik, Malerei, Märchen und Eurythmie. Dabei wurde Robert Schumanns Ausspruch „Licht senden in die Tiefen des menschlichen Herzens ist des Künstlers Beruf“ zum Leitmotiv ihrer künstlerischen Arbeit.