

Lauten-Rezital Orí Harmelin

Am Sonntag, 7. April 2019, um 19.30 Uhr
im Therapiehaus der Klinik Arlesheim

Programm

John Dowland (1563 – 1626)	A Fancy 5
Ciprano de Rore (1515-1565)	Ancor che col partire (bearb. Orí Harmelin)
John Dowland (1563 – 1626)	A Fancy 6
Cipriano de Rore (1515 – 1565)	Sicut cervus (bearb. Orí Harmelin)
John Dowland (1563 – 1626)	La Mia Barbara
Cipriano de Rore (1515 – 1565)	Amor, ben mi credevo (bearb. Orí Harmelin)
John Dowland (1563 – 1626)	King of Denmark, his Galliard
Alessandro Piccinini (1566 – 1638)	Passacagli
Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 – 1651)	Toccata prima Passacaglia
Orí Harmelin	La Monica

Der Lautenist Orí Harmelin ist in Haifa, Israel, geboren. Die Faszination für Alte Musik führte ihn zum Studium an der Staatl. Hochschule für Musik Trossingen (Deutschland), wo er bei Prof. Rolf Lislevand sein Lauten-Studium und bei Prof. Kees Boeke ein Masterstudium „Musik des Mittelalters und frühe Renaissance 2009“ abschloss. Ein weiteres Studium in historischer Aufführungspraxis und Lauten-Instrumente absolvierte er bei Prof. Eduardo Egeuz an der Zürcher Hochschule der Künste (Schweiz). Orí ist Mitglied des Ensembles Profeti della quinta und Voces Suaves und musiziert regelmässig in ganz Europa, Amerika und Asien. Er lebt in Basel.