

Ein Komponistenportrait in Ton und Wort
zum 250. Todestag von Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)



Ensemble Syrinx Plus, Zürich

Antipe da Stella, Querflöte
Marlies Nussbaum, Klavier
Andrea Klapproth, Sprache

Sonntag, 24. September 2017
10.15 Uhr im Therapiehaus

Änderungen vorbehalten

Antipe da Stella (Querflöte)

Neben ihrer solistischen Tätigkeit im In- und Ausland ist Antipe da Stella Mitglied verschiedener Kammermusik- und Orchesterformationen. Sie wurde in der Schweiz geboren, studierte klassische Querflöte an den Konservatorien Zürich und Bern und schloss das Lehr- und Konzertreifeiplom mit einer Auszeichnung ab. Später bildete sie sich in Jazz und Pop, Musikvermittlung und Konzertpädagogik weiter. Ihre Tourneen führen sie bis nach Kuba, Costa Rica und Ecuador. Sie lebt in Zürich.

Marlies Nussbaum (Klavier)

Marlies Nussbaum studierte an den Konservatorien Basel und Paris und erwarb das Lehr- sowie das Konzertdiplom. Zahlreiche Konzerte führten sie durch die Schweiz, Frankreich, Holland, Belgien, Österreich und Japan. Heute tritt sie vor allem an Klavierabenden, als Liedbegleiterin und in verschiedenen Kammermusikbesetzungen auf. Sie lebt in Zürich.

Andrea Klapproth (Sprache)

Andrea Klapproth liess sich neben dem Studium der Germanistik und Theaterwissenschaften in Berlin zur Schauspielerin und Regisseurin ausbilden und kam 1988 durch ein Schauspielengagement nach Zürich, wo sie noch heute lebt. Später kamen in Zürich und Dornach eine Ausbildung in Sprachgestaltung und Therapeutischer Sprachgestaltung dazu. Sie arbeitet künstlerisch, therapeutisch und pädagogisch in Zürich und Lenzburg.