

Konzert „Impressions“

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Allegro appassionato, op. 43

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Sonate für Cello und Klavier
I. Lent
II. Sérénade
III. Finale

Claude Debussy

Première Arabesque

César Franck
(1822 – 1890)

Sonate für Cello und Klavier
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitativo - Fantasia
IV. Allegretto poco mosso

Lysiane Salzmann, Klavier
Florian Mall, Violoncello

Samstag, 19. August 2017
19.30 Uhr im Therapiehaus

Änderungen vorbehalten

Lysiane Salzmann wurde 1977 am Genfersee geboren. Nach einem Ingenieurstudium als Mikrotechnikerin entschied sie sich schliesslich für Musik und studierte Orgel an der Musik-Akademie Basel in der Klasse von Guy Bovet. Im Juli 2006 erhielt sie das Orgel-Lehrdiplom mit Schwerpunkt Klavier und im Juni 2008 das Konzertdiplom mit Auszeichnung. Nach zwei Jahren Weiterbildung in der Klasse von Martin Sander in Basel erhielt sie im Juni 2010 das Solistendiplom. Sie hat an verschiedenen Master Classes teilgenommen, so mit Lorenzo Ghielmi, Jörg-Andreas Bötticher, Olivier Latry und Thierry Escaich. Seit mehreren Jahren arbeitet Lysiane Salzmann als Kirchenmusikerin und ist jetzt als Hauptorganistin in der katholischen Kirche St-Sebastian Wettingen (AG) tätig. Sie bildet sich als Pianistin weiter, nimmt Unterrichtsstunden bei Boris Chnaider und spezialisiert sich in Begleitung, Korrepetition und Kammermusik. Sie ist regelmässig am Klavier oder an der Orgel im Konzert zu hören.

Florian Mall ist in Basel aufgewachsen. Seit seinem achten Lebensjahr erhielt er Violoncello-Unterricht bei Alfred Knüsel an der Musikakademie Basel, später auch Klavierunterricht bei Brigitte Bernhard. 1998 begann er ein Studium an der Musikhochschule Luzern bei Marek Jerie 2002 erhielt er das Lehrdiplom mit Auszeichnung im praktischen Bereich, 2004 das Konzertreifediplom und 2005 das Orchesterdiplom bei Marek Jerie und Mattias Walpen. Ein umfangreiches Praktikum beim Sinfonieorchester Biel rundete seine Ausbildung ab. Seine kammermusikalischen Kenntnisse vertiefte Florian Mall in Meisterkursen bei Troels Svane, Gerhard Darmstadt, Henry Meyer sowie beim Guarneri Trio Prag.

Florian Mall ist Mitglied des 21st Century Orchestra Lucerne und spielt als Zuzügler im Sinfonieorchester Biel. Er unterrichtet an den Musikschulen Beckenried sowie an der Musikschule beider Frenkentäler, seit 2007 ist er Leiter der jährlichen Jugendmusikwoche im Antoniushaus Mattli in Morschach. Er ist ausserdem als Assistent beim Jugendsinfonieorchester der Regio Basiliensis tätig. Er übt eine regelmässige Konzerttätigkeit in unterschiedlichen Formationen aus mit dem Schwerpunkt Kammermusik mit Klavier sowie Klaviertrio. Florian Mall ist Präsident der SMPV Sektion Nordwestschweiz. Seit 2011 bildet sich Florian Mall im Rahmen eines CAS Studiums an der Hochschule der Künste Zürich im Fach Dirigieren weiter.