



Klinik Arlesheim

Konzert

François Devienne
(1759 – 1803)

Quartett D-Dur, op. 66 Nr. 2
Allegro
Adagio cantabile
Rondo Allegretto

Henry Purcell
(1659 – 1695)

Fantasia 7

Aaron Copland
(1900 – 1990)

Threnodies 1

Jacques Castérède
(1824 – 1896)

Ombres et clartés
Allegro piacevole
Nocturne et immobile
Vivace, con spirito

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Quartett D-Dur, KV 285
Allegro
Adagio
Rondeau

Jürg Denzinger, Flöte
Angela Thüring, Violine
Christian Ginat, Viola
Bernadette Fries Bolli, Violoncello

Sonntag, 30. April 2017
19.30 Uhr im Therapiehaus

Änderungen vorbehalten

Die vier Musiker haben alle in der Musik Akademie Basel studiert. Sie unterrichten an verschiedenen Musikschulen der Region: Angela Thüring in Basel, Bernadette Fries Bolli in Riehen, Jürg Denzinger in Therwil und Reinach, Christian Ginat in Therwil und Dornach.

Sie sind zudem in verschiedenen Zusammenhängen tätig: Jürg Denzinger und Angela Thüring im Sinfonieorchester „Collegium Musicum Basel“, Christian Ginat bei den musikalischen Aktivitäten des Goetheanums und Bernadette Fries Bolli bei „frauenkomponiert... unerhörte Orchesterklänge“ und in der „Basel Sinfonietta“.

Das Programm möchte einen Bogen spannen von der klassischen Tonsprache von Devienne über die frühe Polyphonie der Fantasien von Purcell zu den freieren Klängen von Copland und Castérède und zurück zur Klassik par excellence von Mozart.