



Klinik Arlesheim

Jugendlicher Barock

| | |
|---|---|
| Anonym | Pavane „La Garde“, A Toy G-Dur |
| Antonio Vivaldi (1678 – 1741) | Der Frühling aus: Die vier Jahreszeiten |
| Michel Corrette (1707 – 1795) | Suite in C-Dur op. 5/1 Chaconne, Le coucou |
| Charles Dieupart (1667 – 1740) | Première Suite in G-Dur Overture, Gavotte, Menuet, Gigue |
| Johann Christoph Pezel (1639 – 1694) | Intrada in B-Dur |
| Johann Christian Bach (1735 – 1782) | Bläusersinfonie Nr. 3 in C-Dur Andante, Menuett, Presto |
| Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) | Fuge in F-Dur „Sicut locutus est“ |
| Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) | Sonate in F-Dur op. 1 Nr. 12 Allegro Allegro |
| Johann Christian Schickhardt (1682 – 1792) | Concerto Nr 6 in c-Moll Vivace, Adagio, Rondeau |
| Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) | Sonate in C-Dur Cantabile, Allegro, Grave, Vivace |
| Michel Corrette (1707 – 1795) | Le Phénix Concerto in B-Dur Allegro, Adagio, Allegro |

Julie Mattmüller, Anna Gayring, Aaron Bauer, Vincent Stauffer, Lara Uebelhart, Camille Mattmüller, Zoe Gerber aus der Blockflötenklasse von Monika Bolz Preisig, begleitet von Beat Mattmüller am Cembalo

Sonntag, 2. April 2017
10.15 Uhr im Therapiehaus

Änderungen vorbehalten