

Konzert „in duo animando“

Anita Gwerdes – Violoncello
Elisabeth Schreyer-Puls – Klavier



Sonntag, 5. November 2017
16 Uhr im Therapiehaus

Nadja Boulanger (1887 - 1979) – 3 Werke

Sergei Rachmaninow (1873 - 1943) – Sonate für Violoncello und Klavier

Freier Eintritt (Kollekte). Änderungen vorbehalten.

Lebendiger Zusammenklang

Anita Gwerder

studierte Violoncello an der Alfred-Schnittke-Akademie in Hamburg, an der Musikhochschule Frankfurt sowie an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt mit den Diplomabschlüssen Instrumentalpädagogik und Orchestermusik. Sie erweiterte ihre musikalische Ausbildung in Meisterkursen. Seit ihrer Studienzeit unterrichtet sie die Fächer Violoncello und Kammermusik. Als Mitglied in Ensembles verschiedener Besetzungen sammelte sie künstlerische Erfahrungen durch Konzerte im In- und Ausland.

Als freischaffende Cellistin arbeitet Anita Gwerder heute in Deutschland und der Schweiz. Neben ihrem musikalischen Schwerpunkt in der Kammermusik spielt sie in mehreren Orchestern und tritt als Solistin auf.

Elisabeth Schreyer-Puls

studierte Klavier, Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikhochschule in Mannheim. Sie war Dozentin an der Internationalen Sommeruniversität Bayreuth, Lehrbeauftragte der Musikhochschule Mannheim und arbeitet als diplomierte Musikpädagogin nach

ihrem ganzheitlichen Konzept Klavier und mehr.

Neben Soloauftritten erweiterte Elisabeth Schreyer-Puls ihre künstlerischen Kompetenzen als gefragte Klavierbegleiterin in Konzerten und Wettbewerben. Die freischaffende Pianistin lebt heute in der Schweiz.

Im Jahr 2008 gründete sie mit ihrer Schwester Angelika Maria Eysermans das Klavier-duo „tastiera armonica“ und stellt damit die Kammermusik ins Zentrum ihrer künstlerischen Tätigkeit.