

Konzert VitaTrio

Isabel Schau – Violine, Birgit Böhme – Cello
und Marc Böhme – Klavier



Sonntag, 22. Oktober 2017
19.30 Uhr im Therapiehaus

Klaviertrio Es-Dur (Op.100) von Franz Schubert

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato – Trio

Allegro moderato

Eintritt frei (Kollekte). Änderungen vorbehalten

Klinik Arlesheim, Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim

„Licht senden in die Tiefen des menschlichen Herzens ist des Künstlers Beruf“

Robert Schumann

Isabel Schau, Violine

Geb. 1970 in Kassel, Isabel Schau besuchte die Freie Waldorfschule Kassel. Bereits als Schülerin nahm sie an Orchesterreisen teil, organisierte Kammermusikabende und Opernprojekte als Sängerin sowie Solokonzerte. An den Musikhochschulen Hannover und Düsseldorf studierte sie anschliessend Violine. 1990 erhielt sie beim Wettbewerb „Jugend musiziert ihren 1. Bundespreis in der Wertung Violine solo, begleitet wurde sie damals von Marc Vietor (Böhme). Seit 1999 lebt sie in der Schweiz, wo sie mit ihren Ensemble „La Visione“ und in zahlreichen Kammermusikformationen konzertiert. Als Gastkonzertmeisterin wirkte sie am Theater Luzern und in diversen Alte-Musik-Ensembles. Als gefragte Dozentin unterrichtete sie in den USA, in Mexiko und in den vergangenen 10 Jahren im Rahmen des Mainzer Barockworkshops am Konservatorium Mainz. Aus neueren Studien stammt auch das Konzept, das grosse Klaviertrio Es-Dur von R. Schubert im Spiegel von Kompositionen des lettischen Komponisten Arvo Pärt zum Klingen zu bringen. Ihr aktuelles Projekt ist eine Einspielung der 6 Solosonaten und Partiten von Johann Sebastian Bach als akustischer Kirchenführer durch verschiedene barocke Kirchenräume des Fricktals. Die CD wird im Laufe des Jahres 2017 im Christkatholischen Schriftenverlag in der Schweiz erscheinen.

Birgit Böhme, Violoncello

Geb. 1977 in Weimar, ersten Cellounterricht erhielt Birgit Böhme bei ihrem Vater und absolvierte ihr Studium bei Maria-Luise Ewald und Wolfgang Boettcher. Meisterkurse u.a. bei Gerhard Mantel, Boris Pergamenschikow und Heinrich Schiff rundeten ihre Studien ab. Neben Stipendien (Deutsche Bank, Yehudin Menuhin Stiftung „Live music now“) war Birgit Böhme mehrfach 1.Preisträgerin beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und wurde im Rahmen des „Internationalen Baden-Badener Musiksommers“ mit dem „Carl Flesch“ Preis ausgezeichnet. Als Gastspielerin ist sie verbunden mit der „Kammerphilharmonie Amadé“, dem „Ensemble Modern“, der „Internationalen Cello Academy“ und dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, wo sie durch ein „Ferenc Friscay“ Stipendium gefördert wurde. Als Solistin ist Birgit Böhme u.a. mit den Münchner Philharmonikern und dem Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken aufgetreten. Seit der Gründung 1996 gehört B.B. dem renommierten „Faust-Quartett“ an und verfolgt eine rege internationale Konzerttätigkeit (u.a. „Heidelberger Frühling“, „Schwetzingen Festspielen“, „Schleswig Holstein Musik-Festival“, im Konzerthaus Berlin, auf Schloss Elmau, im Hubertussaal München, im Concertgebouw Amsterdam und im Gewandhaus Leipzig).

Marc Böhme, Klavier

1966 in Kassel geboren, wuchs Marc Böhme in einem musikalischen Elternhaus auf. Noch vor dem Eintritt in die Freie Waldorfschule Kassel begann er früh mit dem Cellospiel. Doch fasziniert von der Vielseitigkeit widmete er sich bald dem Klavier, um sich intensiv mit den verschiedenen Formen und Gattungen auseinanderzusetzen: Solo, Kammermusik, Liedbegleitung und Continuo. Marc Böhme war Korrepetitor in verschiedenen Gesangs- und Instrumentalklassen der Gesamthochschule Kassel sowie der Musikhochschulen in Hannover, Düsseldorf und Köln. Ebenso war er über viele Jahre Assistent des Universitätsmusikdirektors der Universität Witten/Herdecke Ingo Ernst Reihl. Neben mehreren internationalen Auftritten als Solist, als Continuo-Cembalist und -Organist in verschiedenen Barockensembles und der künstlerischen Zusammenarbeit mit Eurythmie-Ensembles in Wien und Witten/Ruhr widmete sich Marc Böhme überwiegend der Kammermusik und Liedbegleitung. Er war und ist Liedbegleiter und Kammermusikpartner international konzertierender Solisten wie z.B. Shirin Partowi (Mezzosopran), Martin Eichwalder (Bass), Isabel Schau (Violine), Martin Škampa (Violoncello) und nicht zuletzt Birgit Böhme (Violoncello), mit der er seit 2007 als „Duo Chagall“ konzertiert.