

Konzert

Fredy Zaugg, Klarinette
Sanja Uhde, Violoncello
Michael Uhde, Klavier



Samstag, 14. Oktober 2017
19.30 Uhr im Therapiehaus

Eintritt frei (Kollekte). Änderungen vorbehalten

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11 („Gassenhauer-Trio“) in 3 Sätzen:

Allegro con brio
Adagio
Allegretto con variazioni

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Klarinetten trio in a-Moll Opus 114 in 4 Sätzen:

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Biographien

Der in der Schweiz geborene **Fredy Zaugg/Fred Singer** absolvierte sein Klarinetten-Grundstudium bei Kurt Weber in Bern sowie die Konzertreife bei Urs Peter Schneider in Bern und Ernesto Molinari in Basel. Weitere Studien führten ihn u.a. zu Bela Kovacs nach Budapest und zu Sid Beckerman nach New York. Von Kindheit an zeigte er Interesse an verschiedenen Musiksparten: Volksmusik, Jazz, Improvisation, Klassik, Zeitgenössische Musik. Als Soloklarinettist wirkte er im Kammerorchester Concertino Basel mit und nahm an internationalen Tourneen von IGNM Basel und Neue Horizonte Bern teil. Außerdem wirkte er beim Ensemble „La Notte“ von Charles Uzor sowie beim Jazz-Rockensemble „Cabinet Incroyable“ mit. Fredy Zaugg ist Musikalischer Leiter von Klezmer Pauwau, Künstlerischer Leiter beim Festival Schloss Holligen (Bern) sowie Kulturbeauftragter der Manuelstiftung Bern.

www.fredyzaugg.com

Sanja Bozena Uhde (Violoncello) besuchte die Spezialmusikschule für begabte Kinder in Belgrad. Mit Hilfe eines staatlichen Stipendiums setzte sie ihre Studien an der Musikhochschule in Wien bei dem international bekannten Cellisten André Navarra fort sowie später in Freiburg bei dem spanischen Cellisten Marcial Cervera. Nach ihrem Studium erhielt sie Privatunterricht bei Pierre Fournier. Ihre kammermusikalische und solistische Konzerttätigkeit führten sie u.a. nach Italien, Frankreich und Brasilien, wo sie solistisch mit mehreren Orchestern auftrat. Mit dem Schumann-Ensemble konzertierte sie in Besetzungen von Trio bis zum Quintett. Seit 2002 ist sie als Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe tätig.

Michael Uhde (Klavier) erhielt bereits im Alter von 5 Jahren von seinem Vater und Pianist ersten Klavierunterricht. Seine Ausbildung absolvierte er an der Musikhochschule Freiburg bei Carl Seemann sowie als Stipendiat der Studienstiftung bei Bruno Canino in Mailand. Auf kammermusikalischem Gebiet konzertierte er weltweit mit zahlreichen Instrumentalisten, z. B. im „Schumann - Ensemble“ und trat als Begleiter namhafter Solisten u.a. mit dem Cellisten Antonio Meneses auf. Michael Uhde ist Professor für Klavier und Kammermusik an der Musikhochschule Karlsruhe. Von 2000 bis 2016 war er auch Prorektor an dieser Institution. Er gab regelmäßige Kurse an verschiedenen europäischen und außereuropäischen Hochschulen.